

# Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) vergibt die Auszeichnung als: Dokumentarfilm



## For the Time Being

Eine Ehefrau und Mutter nimmt den Kampf gegen die Windmühlen der US-Justiz auf, um für ihren seit 13 Jahren unschuldig inhaftierten Ehemann eine Haftentlassung zu erwirken. Die Langzeitdokumentation FOR THE TIME BEING beeindruckt durch seine große erzählerische Ruhe und die lebensbejahende Protagonistin Michelle Bastien-Archer.

Die Filmemacherin Nele Dehnenkamp begleitet in ihrem Langfilmdebüt Michelle Bastien-Archer über viele Jahre und zeigt dabei auf eindrucksvolle Weise, wie komplex – und damit auch oft ungerecht - das Justizsystem der USA sein kann. Der Film zeigt auf, wo das System versagt und macht gleichzeitig deutlich, wie wichtig genau dann die Menschen sind, die sich gegen dieses Versagen mit all ihrer Stärke wehren. Michelle, die als Co-Regisseurin fungiert, beeindruckt durch ihre positiv-anpackende Art und die Liebe zu ihrer Familie, die sich im Film wie ein stimmungsvoller roter Faden vermittelt und den Film mit Wärme füllt. Dass FOR THE TIME BEING unter anderem mit „Black Lives Matter“ auch viele relevante Themen anspricht, macht den Film zu einem wichtigen Beitrag aktueller gesellschaftlicher Diskussionen. Als Langzeitbeobachtung lässt sich der Film die Ruhe, die es braucht, um auch ein Gefühl von Zeit zu vermitteln, die verstreicht, während Michelle und Jermaine darauf warten, endlich mit den Kindern zusammen als Familie leben zu können. FOR THE TIME BEING ist ein Dokumentarfilm, der zwischen objektiver, unkommentierender Beobachtung und empathischer Begleitung genau das richtige Mittel findet.



Deutschland 2023

Regie: Nele Dehnenkamp

Drehbuch: Nele Dehnenkamp

Länge: 90 Minuten

FSK: 0

Vollständiger Text,  
Jury Begründung  
& Trailer:



 @fbw\_filmbewertung

Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Juries mit jeweils fünf Filmexperten aus ganz Deutschland. Die FBW bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

[www.fbw-filmbewertung.com](http://www.fbw-filmbewertung.com)